

**Załącznik nr 2 do ogłoszenia****UMOWA NR ZDW.N4.362.....2021**

Zawarta w dniu .....2021 r. w Bydgoszczy, pomiędzy:

**Województwem Kujawsko-Pomorskim**

Pl. Teatralny 2, 87-100 Toruń NIP 9561969536

w imieniu którego działa:

**Zarząd Dróg Wojewódzkich w Bydgoszczy**

ul. Dworcowa 80,

85-010 Bydgoszcz

reprezentowany przez:

**Przemysław Dąbrowskiego – Dyrektora**

przy kontrasygnacie:

**Justyny Herzberg – Głównego Księgowego**

zwanym dalej „Zamawiającym”,

**a**

.....

o następującej treści:

§ 1

1. Zamawiający powierza, a Wykonawca zobowiązuje się wykonać: projekt podziału nieruchomości, ustalenie granic pasa drogowego oraz przyjęcie nowego przebiegu granic drogi wojewódzkiej nr 241, relacji Sępólno Krajeńskie – Więcbork - Nakło nad Notecią - Wągrowiec w ramach dokonania podziału działki nr 74/1 o powierzchni 11,6800 ha, obręb Wiele, gmina Mrocza, zapisanej w KW BY1N/00032484/8, celem wydzielenia budynku, który znajduje się na działce sąsiedniej nr 290/1 i przechodzi przez linię graniczną działki nr 74/1.
2. Przedmiot Umowy, o którym mowa w ust. 1, powinien być wykonany zgodnie z przepisami prawa i standardami zawodowymi, a w szczególności:
  - a) Ustawą z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (Dz.U. z 2020 r. poz. 1990 ze zm.),
  - b) Ustawą z dnia 17 maja 1989 r. Prawo geodezyjne i kartograficzne (Dz.U. z 2020 r. poz. 2052 ze zm.),
  - c) Rozporządzeniem Rady Ministrów z dnia 7 grudnia 2004 r. w sprawie podziału i trybu dokonywania podziałów nieruchomości (Dz.U. z 2004 r. Nr 268 poz. 2663 ze zm.),
  - d) Rozporządzeniem Ministra Rozwoju z dnia 18 sierpnia 2020 r. w sprawie standardów technicznych wykonywania geodezyjnych pomiarów sytuacyjnych i wysokościowych oraz opracowywania i przekazywania wyników tych pomiarów do państwowego zasobu geodezyjnego i kartograficznego (Dz. U. z 2020 r. poz. 1429).
3. Przedmiot Umowy zostanie wykonany i przekazany Zamawiającemu przez Wykonawcę w pięciu egzemplarzach w wersji drukowanej oraz w wersji elektronicznej.
4. Wykonawca zobowiązany jest do skompletowania we własnym zakresie i na własny koszt dokumentacji niezbędnej do wykonania przedmiotu Umowy, a w szczególności: dokumentacji fotograficznej nieruchomości, protokołu z badania ksiąg wieczystych, wypisu i wyrysów z rejestru ewidencji gruntów oraz innych dokumentów niezbędnych do wykonania zlecenia.

5. Wykonawca będzie wykonywał przedmiot Umowy przy użyciu własnych narzędzi i materiałów.
6. Instrumenty i urządzenia użyte do określonych prac pomiarowych powinny posiadać certyfikat, potwierdzający zgodność parametrów ze zdefiniowanymi wymaganiami.
7. Na każde żądanie Zamawiającego Wykonawca zobowiązany jest okazać w stosunku do wskazanych instrumentów i urządzeń wymagane przepisami dla tych materiałów i urządzeń certyfikaty zgodności z obowiązującymi normami, aprobaty techniczne, atesty, świadectwa jakości, instrukcje obsługi, itp.
8. Wykonawca zobowiązuje się do dołożenia najwyższej staranności przy wykonywaniu niniejszej Umowy, prowadzenia pomiarów zgodnie z zasadami współczesnej wiedzy technicznej, obowiązującymi w tym zakresie przepisami prawa oraz stosując się do wskazań Zamawiającego.

## § 2

1. Wykonawca wykona i dostarczy na własny koszt przedmiot Umowy do siedziby Zamawiającego w terminie określonym w § 4 Umowy.
2. Odbiór przedmiotu Umowy nastąpi na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego sporządzonego przez Zamawiającego i Wykonawcę, w terminie 7 dni od dnia przekazania przedmiotu Umowy Zamawiającemu.
3. W przypadku, jeżeli przedmiot Umowy będzie miał wady lub będzie wymagał sprostowania czy uzupełnienia, zostanie to wskazane w protokole, a Wykonawca usunie wady/uzupełni/dokona sprostowania w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie i na własny koszt, co nie wyłącza uprawnień Zamawiającego wynikających z § 9 ust. 1 Umowy.
4. Po bezskutecznym upływie wyznaczonego terminu, o którym mowa w ust. 3, Zamawiający może odstąpić od Umowy.
5. Za wykonanie przedmiotu Umowy Strony uważają odbiór przedmiotu Umowy nieposiadającego wad, o których mowa w ust. 3, potwierdzony podpisaniem protokołu zdawczo-odbiorczego.
6. Wykonawca zobowiązuje się do udzielania wyjaśnień dotyczących przedmiotu Umowy w siedzibie Zamawiającego, a także przed właściwymi sądami i urzędami w terminach wskazanych przez te podmioty, bez dodatkowego wynagrodzenia z tego tytułu.

## § 3

1. Wykonawca odpowiedzialny jest za własne działanie lub zaniechanie jak i za działania i zaniechania osób, z których pomocą wykonuje przedmiot Umowy.
2. Wykonawca oświadcza, że posiada wszystkie wymagane uprawnienia do wykonywania przedmiotu Umowy i nie występują po jego stronie jakiegokolwiek okoliczności, które mogłyby uniemożliwić jego wykonanie.

## § 4

Przedmiot Umowy, o którym mowa w § 1 zostanie wykonany i dostarczony do siedziby Zamawiającego w terminie **90 dni kalendarzowych od daty zawarcia Umowy**.

## § 5

1. Wynagrodzenie Wykonawcy z tytułu prawidłowego wykonania przedmiotu Umowy, o którym mowa w § 1, wynosi netto ..... złotych (*słownie*: ..... zł ...../100) plus należny podatek VAT w wysokości 23 %, co łącznie daje wynagrodzenie **brutto ..... złotych** (*słownie*: ..... zł ...../100).

2. Wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu Umowy płatne będzie na podstawie prawidłowo wystawionej faktury, na rachunek bankowy wskazany w jej treści.
3. Podstawę wystawienia faktury stanowi podpisanie przez Strony protokołu zdawczo - odbiorczego, o którym mowa w § 2 ust. 2 Umowy, stwierdzającego wykonanie przedmiotu Umowy „bez uwag”.
4. Wynagrodzenie określone w ust. 1 nie podlega waloryzacji i nie może ulec podwyższeniu przez cały okres realizacji Umowy. W kwocie wynagrodzenia wskazanego w ust. 1 powyżej zawarte jest wynagrodzenie z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych i przeniesienia prawa do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do utworów na wszelkich polach eksploatacji wskazanych w Umowie.
5. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, wypłacone będzie w terminie 21 dni kalendarzowych od otrzymania przez Zamawiającego od Wykonawcy prawidłowo wystawionej faktury, przy czym za datę otrzymania przyjmuje się datę wpływu faktury do siedziby Zamawiającego.
6. Za dzień zapłaty Strony uznają dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.
7. Faktura będzie wystawiona na następujące dane: nabywca: Województwo Kujawsko – Pomorskie, Pl. Teatralny 2, 87 – 100 Toruń NIP 9561969536; płatnik: Zarząd Dróg Wojewódzkich w Bydgoszczy, ul. Dworcowa 80, 85 – 010 Bydgoszcz.
8. Istnieje możliwość przesyłania do Zamawiającego ustrukturyzowanych faktur elektronicznych poprzez Platformę Elektronicznego Fakturowania: (<https://brokerpexpert.efaktura.gov.pl/zaloguj>) struktura numeru GLN 5907664502008.

## § 6

1. Osobami odpowiedzialnymi za realizację Umowy są:
  - ze strony Zamawiającego – Izabela Rosiak, Naczelnik Wydziału Nieruchomości – (tel.) 52 370 57 43, [i.rosiak@zdw-bydgoszcz.pl](mailto:i.rosiak@zdw-bydgoszcz.pl)
  - ze strony Wykonawcy – ..... – (tel.) .....
2. Zmiana osób, o których mowa w ust. 1 nie stanowi zmiany treści Umowy, wymaga jednak uprzedniego poinformowania o tym drugiej Strony.

## § 7

1. Wykonawca oświadcza, że w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1 Umowy (łącznie obejmującego wszystkie pola eksploatacji wymienione w ust. 1-2), w momencie przekazania do Zamawiającego utworu stanowiącego efekt wykonania przedmiotu Umowy, przenosi na rzecz Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych i prawa do wykonywania autorskich praw zależnych do tych utworów, na wszelkich polach eksploatacji wskazanych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2021 r. poz. 1016 ze zm.), a w szczególności na następujących polach eksploatacji:
  - a) utrwalanie i zwielokrotnianie utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
  - b) digitalizację, wpisanie do pamięci komputera, udostępnienie za pośrednictwem sieci komputerowych, w tym Internetu, intranetu i extranetu;
  - c) utrwalenie, zwielokrotnienie za pomocą druku, technik reprograficznych, filmu, nagrania magnetofonowego, zapisu magnetycznego, nośnika elektronicznego, nośnika cyfrowego;

- d) inkorporowanie utworu do utworu multimedialnego i/lub utworu zbiorowego;
  - e) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwory utrwalono - wprowadzanie do obrotu, sprzedaż, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, składanie oferty w tym zakresie, używanie
  - f) w obrocie gospodarczym lub niegospodarczym w charakterze oznaczenia przedsiębiorstwa, znaku towarowego lub innego charakterystycznego symbolu przedsiębiorstwa albo towaru lub usługi;
  - g) w zakresie rozpowszechniania utworów w sposób inny niż określony powyżej - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
  - h) tworzenie i rozpowszechnianie utworów zależnych, w tym dalszych dokumentów opartych na utworach lub ich poszczególnych elementach i korzystanie z tak powstałych utworów zależnych w zakresie na zasadach i na wszystkich polach eksploatacji określonych w Umowie.
2. Wraz z nabyciem praw autorskich majątkowych Zamawiający nabywa także wyłączne prawo do zezwalania na wykonywanie i wykorzystywanie zależnych utworów i praw autorskich, w tym wyłączne prawo do zezwalania na wykonywanie jakichkolwiek modyfikacji, opracowań, adaptacji lub zmian utworów.
  3. Zamawiający będzie w szczególności uprawniony do wykorzystania utworów na potrzeby postępowań administracyjnych i sądowych. W tym celu Zamawiający będzie uprawniony do odpłatnego lub nieodpłatnego przekazywania utworów również podmiotom trzecim wykonującym prace z tym związane na rzecz Zamawiającego.
  4. Wykonawca wyraża zgodę na wykonywanie przez Zamawiającego autorskich praw zależnych.
  5. Wykonawca oświadcza, że nie istnieją żadne ograniczenia, które uniemożliwiłyby Wykonawcy przeniesienie autorskich praw majątkowych do przedmiotu Umowy na Zamawiającego, autorskie prawa majątkowe do przedmiotu Umowy nie będą przedmiotem zastawu lub innych praw na rzecz osób trzecich i zostaną przeniesione na Zamawiającego bez żadnych ograniczeń, przeniesienie autorskich praw majątkowych na Wykonawcę nie będzie dokonane z zastrzeżeniem terminu późniejszego niż dzień odbioru poszczególnych opracowań przez Zamawiającego.
  6. W celu uniknięcia wszelkich wątpliwości Strony potwierdzają, iż w razie rozwiązania lub wygaśnięcia Umowy, Zamawiający zachowa prawa uzyskane na podstawie niniejszego paragrafu.
  7. Strony ustalają, że rozpowszechnianie na wyżej wymienionych polach eksploatacji może następować w całości, w części, fragmentach, samodzielnie, w połączeniu z dziełami innych podmiotów, w tym jako część dzieła zbiorowego, po zarchiwizowaniu w formie elektronicznej i drukowanej, po dokonaniu opracowań, przystosowań, uzupełnień lub innych modyfikacji itd.
  8. Wynagrodzenie, o którym mowa w § 5 ust. 1 Umowy, obejmuje również wynagrodzenie za przeniesienie praw autorskich majątkowych do utworów i przeniesienie prawa do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do tych utworów na wszelkich polach eksploatacji wskazanych w Umowie oraz własność nośników/egzemplarzy, na których utwory utrwalono. Wskazane wyżej Wynagrodzenie w całości zaspokaja roszczenia

Wykonawcy z tytułu wykonania utworów oraz z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych do Utworów zgodnie z Umową.

9. Wykonawca zobowiązuje się, w każdej chwili, na żądanie Zamawiającego, potwierdzić w dowolnej formie Zamawiającemu nabycie praw autorskich i praw zależnych do utworów przez Zamawiającego w chwili ich przekazania Zamawiającemu. Ponadto jeżeli Wykonawca będzie wykonywał Umowę lub jej część za pośrednictwem osób trzecich Wykonawca zobowiązany jest każdorazowo do przedłożenia oświadczenia tych osób (zarówno twórców jak i współtwórców), że przenoszą one prawa autorskie i prawa zależne na Wykonawcę oraz wyrażają zgodę na dokonywanie zmiany utworach. W przypadku jednak, gdyby wynikła taka potrzeba, Wykonawca zobowiązany jest na żądanie Zamawiającego zapewnić, aby osoby, którym powierzył wykonanie jakiegokolwiek części Utworu złożyły oświadczenia o przeniesieniu na Zamawiającego praw autorskich w zakresie określonym w niniejszym paragrafie. Koszt przeniesienia takich praw ponosi Wykonawca. Zastrzeżenia zawarte w dwóch poprzednich zdaniach nie wyłączają innych uprawnień Zamawiającego określonych w niniejszym paragrafie.
10. Wykonawca zobowiązuje się, że utwory w chwili przejścia na Zamawiającego praw autorskich i zależnych nie będą obciążone żadnymi prawami ani roszczeniami osób trzecich (tzn. prawa autorskie będą przysługiwały wyłącznie i samodzielnie Wykonawcy). Wykonawca zobowiązany jest do zaspokojenia wszelkich uzasadnionych roszczeń osób trzecich w związku z naruszeniem praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich i zależnych.
11. Jeżeli osoby trzecie wystąpią wobec Zamawiającego z roszczeniami dotyczącymi naruszenia praw autorskich lub zależnych, Zamawiający jest zobowiązany do niezwłocznego powiadomienia Wykonawcy o tym fakcie. Wykonawca zobowiązany jest do pokrycia wszelkich uzasadnionych kosztów poniesionych przez Zamawiającego w związku z takimi roszczeniami. Wykonawca może na własny koszt prowadzić niezbędne i korzystne działania w celu obrony przed powyższymi roszczeniami, jak również może, według swego uznania, wziąć czynny udział we wszelkich czynnościach związanych z ewentualnym kwestionowaniem praw autorskich i zależnych, w szczególności w korespondencji, rozmowach, sporach przed sądem lub innymi ustawowymi organami.
12. Wykonawca w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1 Umowy, przenosi na Zamawiającego własność wszystkich materialnych nośników, na których znajdują się materiały objęte prawem autorskim, jednakże Wykonawca może zatrzymać po jednej kopii wszystkich dokumentów wykonanych przez siebie w trakcie wykonywania przedmiotu Umowy.
13. Wykonawca wykorzysta w dobrej wierze swoje osobiste prawa odnośnie materiałów objętych prawem autorskim, oraz prawa do sprawowania nadzoru autorskiego, i powstrzyma się od wykorzystania takich praw w zakresie, w jakim mogłyby one mieć szkodliwy wpływ na prawa Zamawiającego związane z materiałami objętymi prawem autorskim. Wykonawca nie będzie odpowiedzialny za jakiegokolwiek użycie materiałów objętych prawem autorskim dla celów innych niż były pierwotnie wytworzone.
14. Zapłata wynagrodzenia określonego w § 5 ust. 1 Umowy, wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych na wszystkich polach eksploatacji oraz przeniesienia własności egzemplarzy.

## § 8

Wykonawca zobowiązany jest posiadać w okresie trwania Umowy aktualną polisę ubezpieczenia od odpowiedzialności cywilnej wraz z potwierdzeniem zapłaty składki w zakresie prowadzonej działalności gospodarczej. Wykonawca zobowiązany jest do okazania kopii polisy wraz z potwierdzeniem opłacenia składki na każde wezwanie Zamawiającego.

## § 9

1. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu Umowy, Zamawiający może naliczyć i obciążyć Wykonawcę karami umownymi:
  - a) w przypadku odstąpienia w całości lub w części od Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy - w wysokości 10% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 5 ust. 1 Umowy,
  - b) w przypadku zwłoki w wykonaniu przedmiotu Umowy, w wysokości 0,2% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 5 ust. 1 Umowy, za każdy dzień zwłoki w stosunku do terminu wskazanego w § 4.
  - c) w przypadku zwłoki w usunięciu wad lub w dokonaniu sprostowania czy uzupełnienia w terminie dodatkowym wskazanym przez Zamawiającego - w wysokości 0,2% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 5 ust. 1 Umowy, za każdy dzień zwłoki w stosunku do terminu, o którym mowa w § 2 ust. 3 Umowy.
2. Wykonawca ponosi odpowiedzialność z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy w sytuacji, gdy niewykonanie lub nienależyte wykonanie Umowy następuje z powodu okoliczności związanych z działalnością Wykonawcy przy realizacji Umowy.
3. Kary umowne określone w Umowie mogą być naliczane kumulatywnie i dochodzone niezależnie z różnych tytułów z tym, że łączna wysokość kar umownych nałożonych na Wykonawcę nie może przekroczyć 25% wartości przedmiotu Umowy brutto, o której mowa w § 5 ust. 1 Umowy.
4. Zamawiający może dochodzić odszkodowania przewyższającego wysokość kar umownych na zasadach ogólnych.
5. W przypadku naliczenia i obciążenia Wykonawcy karami umownymi, o których mowa w ust. 1 Zamawiający ma prawo potrącić je z jakkolwiek wierzytelnością Wykonawcy przysługującą mu z niniejszego lub innego stosunku prawnego zawartego z Zamawiającym
6. Wykonawca zobowiązuje się do zapłaty kary umownej w terminie 14 dni kalendarzowych od doręczenia Wykonawcy wezwania do jej zapłaty. W razie opóźnienia z zapłatą kary umownej Zamawiający może żądać odsetek ustawowych za każdy dzień opóźnienia.

## § 10

1. Zamawiający może odstąpić od Umowy, w całości lub w części, w szczególności w następujących okolicznościach:
  - a) bezskutecznie upłynie wyznaczony termin do wykonania Umowy, usunięcia wad, sprostowania lub uzupełnienia przedmiotu Umowy,
  - b) po usunięciu wad, sprostowaniu lub uzupełnieniu w wyznaczonym terminie, przedmiot Umowy nadal jest sprzeczny z Umową lub wciąż zawiera niejasności, pomyłki lub braki,
  - c) Wykonawca jest w zwłoce w wykonaniu przedmiotu Umowy wskazującego, iż Umowa nie będzie wykonana w terminie,

- d) wykreślenia Wykonawcy z właściwego rejestru lub ewidencji,
  - e) zajęcia majątku Wykonawcy w stopniu uniemożliwiającym mu wykonanie Umowy,
  - f) gdy łączna wysokość kar umownych nałożonych na Wykonawcę osiągnie poziom, o którym mowa w § 9 ust. 3 Umowy, Wykonawca ma obowiązek niezwłocznie, tj. w terminie 24 godzin zawiadomić Zamawiającego o zaistnieniu okoliczności opisanych w lit. c), d), f) i g) niniejszego ustępu.
2. W przypadku wystąpienia okoliczności, o których mowa w ust. 1 lit. a), b) i e) powyżej Zamawiający uprzednio wezwie Wykonawcę do zaprzestania naruszeń lub wykonywania Umowy oraz wyznaczy mu na piśmie dodatkowy termin do usunięcia naruszeń.
  3. Zamawiający może odstąpić od Umowy w terminie 30 dni od upływu terminu w którym Umowa powinna być zrealizowana.
  4. Powyższe uprawnienie Zamawiającego nie uchybia możliwości odstąpienia od Umowy, na podstawie przepisów Kodeksu cywilnego, w szczególności art. 491 i 492 k.c.
  5. Oświadczenie o odstąpieniu od Umowy należy złożyć drugiej Stronie w formie pisemnej pod rygorem nieważności. Oświadczenie o odstąpieniu powinno zawierać uzasadnienie.
  6. Odstąpienie Zamawiającego od Umowy nie zwalnia Wykonawcy od zapłaty kary umownej lub odszkodowania.
  7. Odstąpienie od Umowy nie powoduje utraty praw autorskich, o których mowa w § 7 Umowy.

## § 11

Wykonawca oświadcza, że posiada wszystkie wymagane uprawnienia do wykonywania przedmiotu Umowy i nie występują po jego stronie jakiegokolwiek okoliczności, które mogłyby uniemożliwić jego wykonanie.

## § 12

1. Wszelkie zmiany Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności, z wyjątkiem zmian, o których mowa w § 6.
2. Wykonawca nie może dokonać przeniesienia swoich wierzytelności wobec Zamawiającego na osoby lub podmioty trzecie bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego. Jakakolwiek cesja dokonana bez takiej zgody nie będzie ważna i stanowić będzie istotne naruszenie postanowień Umowy uprawniające Zamawiającego do odstąpienia od Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy.
3. Strony Umowy zobowiązują się do niezwłocznego powiadomienia o każdej zmianie danych adresowych. Zmiana adresów Stron nie stanowi zmiany Umowy i nie wymaga aneksu.
4. W przypadku niewypełnienia zobowiązania, o którym mowa w ust. 3, korespondencja wysłana pod adres wskazany w Umowie uważa się za doręczoną skutecznie.
5. Zamawiający zobowiązany jest do wykonania w imieniu Wykonawcy obowiązku informacyjnego, o którym mowa w art. 14 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE), wobec reprezentantów Zamawiającego, których dane zostały udostępnione Wykonawcy w celu zapewnienia prawidłowej realizacji Umowy. Wykonawca zapewnia Zamawiającemu niezbędne wsparcie, polegające w szczególności na przedstawieniu Zamawiającemu informacji niezbędnych do wykonania obowiązku informacyjnego wynikającego z przepisów przywołanych na wstępie pierwszego zdania.

6. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania w imieniu Zamawiającego obowiązku informacyjnego, o którym mowa w art. 14 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE), wobec reprezentantów Wykonawcy, których dane zostały udostępnione Zamawiającemu w celu zapewnienia prawidłowej realizacji Umowy. Zamawiający zapewnia Wykonawcy niezbędne wsparcie, polegające w szczególności na przedstawieniu Wykonawcy informacji niezbędnych do wykonania obowiązku informacyjnego wynikającego z przepisów przywołanych na wstępie pierwszego zdania.

### **§ 13**

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową stosuje się ogólnie obowiązujące przepisy, w szczególności przepisy Kodeksu cywilnego i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Wszelkie spory mogące wynikać w związku z realizacją niniejszej Umowy będą rozstrzygane zgodnie z obowiązującym prawem polskim i przez sąd w Bydgoszczy.

### **§14**

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze Stron.

**WYKONAWCA**

.....

**ZAMAWIAJĄCY**

.....