

Załącznik nr 2 do ogłoszenia

Wzór Umowy nr ZDW.N4.362.51.2023

zawarta w dniu pomiędzy:

Województwem Kujawsko – Pomorskim Pl. Teatralny 2, 87-100 Toruń NIP 9561969536

w imieniu którego działa

Zarząd Dróg Wojewódzkich w Bydgoszczy

ul. Dworcowa 80, 85-010 Bydgoszcz

zwanym dalej „**Zamawiającym**” w imieniu którego działają:

Przemysław Dąbrowski - Dyrektor

przy kontrasygnacie

Justyny Herzberg - Głównego Księgowego

a

.....

zwanym/ą dalej „**Wykonawcą**”, którego reprezentuje:

.....

łącznie zwanymi „**Stronami**”, a każdy podmiot odrębnie „**Stroną**”.

§ 1

Przedmiot umowy

1. Przedmiotem umowy jest:

Wykonanie Studium Wykonalności, Analizy Kosztów i Korzyści, Analizy Ryzyka oraz wniosku o dofinansowanie dla zadania pn.:

„Budowa II etapu Obwodnicy Mogilna”

2. Opracowanie powinno uwzględniać Studium Wykonalności wraz z Analizą Kosztów i Korzyści, Analizą Ryzyka oraz wnioskiem o dofinansowanie w zakresie zgodnym z treścią pisma znak: ZDW.N4.362.51.2023.
3. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania dokumentów objętych zamówieniem zgodnie z umową, obowiązującymi przepisami, wytycznymi do ogłoszenia konkursu i wymogami Instytucji Zarządzającej programu regionalnego: Fundusze Europejskie dla Kujaw i Pomorza 2021-2027 dla projektów ubiegających się o wsparcie ze środków unijnych, aktualnymi na dzień odbioru przez Zamawiającego (dostępny na stronie internetowej: www.mojregion.eu).
4. Strony zobowiązane są do:
 - 1) współdziałania w realizacji przedmiotu umowy,
 - 2) wzajemnego i niezwłocznego powiadamiania się na piśmie o zaistniałych przeszkodach, w wypełnianiu wzajemnych zobowiązań w trakcie wykonywania przedmiotu umowy.
5. Zamawiający zobowiązany będzie do zapewnienia pomocy w załatwianiu spraw formalnych w zakresie objętym wezwaniem do pomocy przez Wykonawcę, gdzie udział Zamawiającego jest przewidziany prawem lub też udzielenia Wykonawcy przez Zamawiającego odpowiednich pełnomocnictw do reprezentacji formalnej w tych sprawach.
6. Przedmiot umowy należy przygotować w 1 egzemplarzu, w wersji papierowej oraz w wersji elektronicznej – płyta CD lub DVD – format zapisu odpowiednio do programów

- Word i Excel. Zapisane pliki powinny być w formie edytowalnej oraz z aktywnymi arkuszami kalkulacyjnymi w formacie xls. (analiza kosztów i korzyści – format xls. (MS Excel) z otwartymi formułami.).
7. Opracowania należy dostarczyć trwale spięte, opieczetowane i podpisane na stronie tytułowej przez Wykonawcę.
 8. Układ informacji zawartych w studium wykonalności powinien odpowiadać punktom wniosku o dofinansowanie.
 9. Dokumentacja stanowiąca przedmiot zlecenia zostanie przekazana do siedziby Zamawiającego.
 10. Wykonawca wraz z przekazaniem dokumentacji przedłoży również oświadczenia:
 - że przedmiot umowy został wykonany zgodnie z obowiązującymi przepisami i wytycznymi oraz, że jest kompletna z punktu widzenia celu, któremu ma służyć,
 - że dokumentacja jest wolna od jakichkolwiek wad fizycznych i od wad prawnych.
 11. Potwierdzeniem odbioru przedmiotu umowy jest protokół odbioru końcowego.

§ 2

Termin wykonania przedmiotu umowy

Strony ustalają ostateczny termin realizacji przedmiotu zlecenia (za wyjątkiem nanoszenia zmian/poprawek na etapie oceny wniosku): **5 dni od daty podpisania umowy** (szacunkowa data otrzymania wezwania: czerwiec 2023 r.).

§ 3

Wartość przedmiotu umowy

1. Zamawiający zobowiązany jest zapłacić Wykonawcy wynagrodzenie ryczałtowe w kwocie:

.....

powiększonej o podatek VAT (23%):

.....

co stanowi wynagrodzenie ryczałtowe brutto:

.....

2. Wartość wynagrodzenia z tytułu wykonania zleconej pracy uwzględnia wszystkie wymagania Zamawiającego oraz obejmuje wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu zlecenia. Wynagrodzenie uwzględnia również koszty wyjaśnień, poprawek, uzupełnień, aneksów lub zmian do dokumentacji będącej przedmiotem zamówienia, których konieczność wykonania wyniknie w trakcie procedury oceny projektu przez Instytucję Zarządzającą. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania w ramach ceny ofertowej wszelkich uzupełnień i poprawek w opracowaniu będącym przedmiotem zamówienia na żądanie Zamawiającego lub Instytucji Zarządzającej.
3. Wykonawca nie będzie mógł żądać podwyższenia wynagrodzenia chociażby w czasie zawarcia umowy nie można było przewidzieć rozmiaru i kosztów prac.
4. Wynagrodzenie nie podlega waloryzacji.
5. Zamawiający nie dopuszcza możliwości wypłaty wynagrodzenia częściowego.

§4

Zasady rozliczeń i płatności

1. Wypłata wynagrodzenia nastąpi w terminie do 21 dni od dnia otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury przez Wykonawcę i potwierdzonej przez Zamawiającego w zakresie terminowego i prawidłowego wykonania przedmiotu niniejszego zlecenia. Dniem zapłaty ustala się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
2. Podstawą do wystawienia faktury jest protokół odbioru końcowego podpisany przez Zamawiającego.
3. Faktura wystawiona będzie w następujący sposób: nabywca Województwo Kujawsko – Pomorskie, Pl. Teatralny 2, 87-100 Toruń, NIP 9561969536, płatnik Zarząd Dróg Wojewódzkich w Bydgoszczy, ul. Dworcowa 80, 85-010 Bydgoszcz.

§ 5

Gwarancja

1. Wykonawca z udzieli gwarancji na wykonaną dokumentację na okres 24 miesięcy. Jako termin na wprowadzenie uwag ustala się 5 dni roboczych.
2. Wykonawca zobowiązany jest do dokonania aktualizacji dokumentacji (w terminie 30 dni kalendarzowych) przynajmniej raz w roku, w okresie trwania gwarancji lub do czasu uzyskania dofinansowania przez Zamawiającego. Aktualizacja może dotyczyć m.in.:
 - zmiany wskaźników
 - zmiany terminu realizacji
 - zmiany zakresu rzeczowego
 - zmiany zakresu finansowego
3. Aktualizację należy dokonać w ramach wynagrodzenia za wykonanie przedmiotu umowy.
4. Aktualizacja studium wykonalności obejmuje również konieczność uaktualnienia kosztów zadania do wartości przetargowych, jeżeli zajdzie taka konieczność.

§ 6

Prawa autorskie

1. Wykonawca oświadcza, że posiada prawa autorskie, prawa majątkowe oraz prawa zależne do utworów w rozumieniu ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych, które zostały wytworzone w trakcie realizacji przedmiotu zlecenia i w ramach wynagrodzenia:
 - 1) przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do utworów,
 - 2) zezwala Zamawiającemu na dokonanie opracowań i zmian utworów, na korzystanie z opracowań utworów oraz ich przeróbek oraz na rozporządzanie tymi opracowaniami wraz z przeróbkami, tj. udziela Zamawiającemu praw zależnych.
2. Nabycie przez Zamawiającego praw, o których mowa w ust.1. następuje:
 - 1) z chwilą odbioru poszczególnych utworów przez Zamawiającego,
 - 2) bez ograniczeń co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy, w zakresie następujących pól eksploatacji:
 - a) użytkowania utworów lub ich części na własny użytek oraz na użytek osób trzecich w celach związanych z realizacją zadań Zamawiającego, w tym w szczególności

- przekazania utworów lub ich części innym wykonawcom jako podstawę do wykonania innych opracowań projektowych, wykonawcom biorącym udział w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego jako część SIWZ, innym wykonawcom jako podstawę do wykonania lub nadzorowania robót budowlanych, osobom trzecim biorącym udział w procesie inwestycyjnym,
- b) utrwalenia utworów na wszelkich rodzajach nośników, a w szczególności na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue-ray, pendrive, itd.),
 - c) zwielokrotniania utworów dowolną techniką w dowolnej ilości, w tym techniką magnetyczną na kasetach video, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie jakiegokolwiek techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - d) wprowadzania utworów do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych oraz do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym do Internetu,
 - e) wyświetlania i publicznego odtwarzania poszczególnych utworów, nadawania całości lub wybranych fragmentów utworów za pomocą wizji albo fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną,
 - f) nadawania za pośrednictwem satelity,
 - g) reemisji,
 - h) wymiany nośników, na których poszczególne utwory utrwalono,
 - i) wykorzystania w utworach multimedialnych,
 - j) wykorzystywania w całości lub fragmentów utworów do celów promocyjnych i reklamy,
 - k) wprowadzania zmian i skrótów,
 - l) sporządzenia wersji obcojęzycznych, zarówno przy użyciu napisów, jak i lektora,
 - m) publicznego udostępniania utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez niego wybranym,
 - n) wykorzystywanie w jakichkolwiek celach Zamawiającego związanych z inwestycją, w szczególności w celu budowy;
 - o) dokonywanie opracowań, zmian, adaptacji, przeróbek w Utworze powstałych w ramach realizacji zlecenia z wykonawcą prac budowlanych lub z wykonawcą aktualizacji dokumentacji oraz korzystanie i rozporządzanie tak zmienioną dokumentacją;
 - p) wykorzystanie dokumentacji lub dokumentacji zmienionej jak wyżej do rozbudowy, przebudowy, rekonstrukcji, renowacji, wyburzenia oraz wszelkich innych zmian całości lub części Inwestycji oraz wszelkich innych konstrukcji, jakich dotyczyć będzie dokumentacja lub zmieniona dokumentacja;
 - q) prawa do udzielania dalszego przenoszenia praw autorskich na wszystkich polach eksploatacji wskazanych powyżej.
3. Równocześnie z nabyciem autorskich praw majątkowych do utworów Zamawiający nabywa własność wszystkich egzemplarzy, na których utwory zostały utrwalone.
4. Wykonawca zobowiązuje się, że wykonując zlecenie będzie przestrzegał przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych i nie naruszy praw majątkowych osób trzecich, a

utwory przekaze Zamawiającemu w stanie wolnym od obciążeń prawami tych osób. Wykonawca ponosi względem Zamawiającego odpowiedzialność za wszelkie wady prawne i konsekwencje istnienia tych wad ujawnione lub mogące się ujawnić w przyszłości w związku z realizacją przedmiotu zlecenia.

5. W przypadku, gdy jakikolwiek podmiot trzeci wystąpi z roszczeniem odszkodowawczym albo roszczeniem o naruszenie osobistych lub majątkowych praw autorskich do przedmiotu zamówienia, Zamawiający zawiadomi Wykonawcę o tym fakcie. Wówczas Wykonawca zobowiązany jest do przystąpienia do sporu po stronie Zamawiającego w terminie 14 dni od dnia otrzymania zawiadomienia. Wykonawca zwróci Zamawiającemu wszelkie poniesione przez niego koszty związane z koniecznością zapłaty odszkodowań na rzecz podmiotów trzecich, o których mowa w zadaniu pierwszym, w tym koszty procesu wraz z kosztami zastępstwa procesowego oraz kosztami obsługi prawnej.
6. Wykonawca wyraża zgodę na dokonywanie przez Zamawiającego zmian w dokumentacji projektowej przenosząc na Zamawiającego autorskie prawa zależne. Prawo zależne obejmować będzie prawo do opracowania utworu t.j. modyfikowania, dokonywania tłumaczenia, dokonywania adaptacji, przeróbek, tworzenia projektów na podstawie dokumentacji utworu oraz do korzystania i rozporządzania z powstałych opracowań. Zamawiający nie może wykorzystać dokumentacji projektowej do realizowania inwestycji innej niż budowa przedmiotowej inwestycji lub inwestycji zawierającej w sobie w całości lub częściowo przedmiot inwestycji określonej dokumentacją. W przypadku, gdyby w przyszłości powstały nowe pola eksploatacji, które Zamawiający będzie chciał wykorzystać, Wykonawca zobowiązuje się, w terminie do 60 dni od dnia otrzymania żądania od Zamawiającego, do wyrażenia pisemnej zgody na przeniesienie autorskich praw majątkowych do korzystania i rozporządzania przedmiotem zlecenia na tych polach, na pełen czas trwania takich praw i bez jakichkolwiek ograniczeń

§ 7

Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową stosuje się ogólnie obowiązujące przepisy prawa polskiego, w szczególności przepisy Kodeksu cywilnego.
2. Wszelkie spory mogące wynikać w związku z realizacją niniejszej umowy będą rozstrzygane przez właściwy rzeczowo Sąd w Bydgoszczy.

§ 8

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA